

**MODELLO PER IL  
CURRICULUM VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

<b>Nome</b>	Emilia Ficarelli
<b>Data di nascita</b>	
<b>Qualifica</b>	Pensionato
<b>Amministrazione</b>	
<b>Incarico attuale</b>	
<b>Numero telefonico dell'ufficio</b>	
<b>Fax dell'ufficio</b>	
<b>E-mail istituzionale</b>	

**TITOLI DI STUDIO E  
PROFESSIONALI ED ESPERIENZE  
LAVORATIVE**

<b>Titolo di studio</b>	1974-1981 Laurea in Lingue e Letterature straniere Moderne Lingua e letteratura tedesca Lingua e letteratura inglese  Dottore con 110 su 110
<b>Altri titoli di studio e professionali</b>	1969-1974 Liceo Scientifico "Lazzaro Spallanzani" (R.E.)  Maturità scientifica
<b>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</b>	1979-1987 Dipendente a tempo indeterminato presso Aziende private-Ufficio Commercio con l'estero-Importt export- Interprete per paesi di lingua tedesca  1990-2021 Comune di Carpi (Mo) C.so A. Pio, 91 - Carpi  Dipendente a tempo indeterminato presso Biblioteca Comunale di Carpi  Assunta in seguito a concorso pubblico per Assistente di Biblioteca, 6. qualifica funzionale, nel Comune di Carpi il 26 febbraio 1990.

Nominata nel 1994 Istruttore Direttivo Culturale 7. qualifica funzionale con il profilo di Istruttore Direttivo Culturale, a seguito di concorso interno per titoli ed esami.

Nel 2004 mi viene assegnata la Posizione Organizzativa con l'incarico di Funzionario Coordinatore del Castello dei ragazzi (Biblioteca il falco magico, Ludoteca e Teatro della luce).

Dopo i primi anni di esperienza come catalogatore e assistente di biblioteca, mi viene chiesto di collaborare allo sviluppo del settore ragazzi 0-14 anni e all'attività didattica, compresa l'organizzazione di corsi d'aggiornamento sulla letteratura per l'infanzia per docenti e attività di promozione della lettura per le scuole e per il pubblico libero.

Parallelamente, dal 1997 al 2004, collaboro con l'Archivio Storico del Comune di Carpi per la promozione della didattica dell'Archivio, organizzando corsi d'aggiornamento, convegni e laboratori di ricerca per le classi.

Dal 1995 ho iniziato a organizzare cicli di letture, laboratori, spettacoli e attività culturali per bambini nell'ambito delle iniziative dell'Assessorato alla cultura: Le radici e le ali: (primavera), Carpi estate, Natale a Carpi.

Ho acquisito competenze in merito alla progettazione di spazi relativi alla biblioteca ragazzi e ludoteca coordinando i seguenti progetti e gruppi di lavoro:

- 1999-2002: Progettazione di nuovi spazi della Biblioteca Ragazzi Il falco magico, inaugurata nel 2002. Il progetto prevedeva anche installazioni artistiche del noto illustratore e scenografo Emanuele Luzzati;
- 2002-2006: Progettazione di nuovi spazi della Ludoteca e del Teatro della luce in continuità con la Biblioteca Ragazzi, confluiti nel nuovo Istituto Castello dei ragazzi, inaugurato nel 2006: Il progetto prevedeva anche installazioni artistiche dei noti illustratori e scenografi Emanuele Luzzati e Gianni De Conno;
- 2006-2007: Progettazione di Sala Estense, come spazio espositivo per il Castello dei ragazzi, inaugurata nel 2007;
- 2006-2007 Progettazione dell'ampliamento del Castello dei ragazzi sviluppando il tema del cinema d'animazione, conclusosi con l'elaborazione del progetto Kinematà: il cinema d'animazione la sua storie, le sue storie;
- 2007-2009: Progettazione delle destinazioni d'uso della Torre Uccelliera come spazio espositivo del Castello dei ragazzi, inaugurata nel 2009;

Ho collaborato e/o curato la realizzazione di mostre su artisti e illustratori.

Ho curato con lo staff dell'Assessorato alla cultura e con lo staff dell'Istituto Biblioteca il Falco magico prima e successivamente Il castello dei ragazzi al Festival della filosofia sin dalla prima edizione nel 2000 con specifici Progetti per bambini e ragazzi.

Dal 2016 cura l'evento "Festa del gioco".

Da gennaio 2017 coordina il Progetto di riqualificazione della Biblioteca "A. Loria" e l'evento Festa del racconto.

Da giugno 2017 è responsabile della Biblioteca "A. Loria" e del Castello dei ragazzi e del Sistema Bibliotecario di Carpi, Novi di Modena, Campogalliano e Soliera.

Il ruolo ricoperto dal 2017 prevedeva la gestione del personale, la predisposizione di atti amministrativi, la gestione e cura del patrimonio librario, la progettazione e il coordinamento di iniziative culturali per le scuole e per il pubblico libero, la progettazione e organizzazione di mostre ed eventi dei due Istituti.

In pensione dal 31 gennaio 2021.

Dal 2021

Opera come esperta di letteratura per ragazzi, in particolare per la fascia 0-6

	<p>anni, nell'ambito del progetto <i>Nati per leggere</i>: conduce incontri con genitori, lettori volontari e letture per bambini per biblioteche e librerie;</p> <p>Prosegue la conduzione di incontri presso il Castello dei ragazzi di Carpi nell'ambito del progetto <i>Essere_Voce. La bellezza e l'utilità del racconto e della voce già prima della nascita</i>;</p> <p>Dal 2024- Componente Gruppo di lavoro dell'Osservatorio editoriale <i>Nati per leggere</i>.</p>		
<b>Capacità linguistiche</b>		Tedesco	Inglese
	scritto	ottimo	buono
	orale	ottimo	buono
<b>Capacità nell'uso delle tecnologie</b>	<p>Per quanto attiene alle competenze informatiche uso quotidianamente i principali pacchetti informatici (word, excell e power point) internet, posta elettronica e i programmi gestionali e amministrativi interni all'ente utili all'espletamento delle mie funzioni.</p>		
<b>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)</b>	<p>Ho seguito i seguenti corsi di formazione:</p> <p>1990 C.so s.o. Unix</p> <p>1990 Corso Catalogazione ISBD e RICA</p> <p>1993 Progetto di educazione alla qualità attraverso la valorizzazione delle risorse umane</p> <p>1993 Competenze promozionali per gli operatori comunali</p> <p>1994 Tecnica di catalogazione libraria automatizzata;</p> <p>1996 Corso Sebina Produx;</p> <p>1996 Corso sulla Soggettazione;</p> <p>1997 Corso sulla Catalogazione semantica;</p> <p>1997 Corso di informatica Word excell;</p> <p>1997 Corso "La lettura ad alta voce per ragazzi";</p> <p>1998 Corso sulla Sicurezza e tutela dei lavoratori;</p> <p>1998 Catalogazione materiale non librario;</p> <p>1998 Convegno – Corso di aggiornamento su "Archivi locali e insegnamenti storici";</p> <p>1999 Sebina Multimedia, catalogazione del Libro Moderno, Materiale Grafico, Scarto inventariale e statistiche;</p> <p>2001 Convegno di due giorni organizzato dal Comune di Campi Bisenzio, Regione Toscana "Segnali di lettura. Esperienze di promozione della lettura per bambini e ragazzi in Biblioteca";</p> <p>2001 Corso di aggiornamento "Internet e la ricerca bibliografica in biblioteca e a scuola";</p> <p>2004 Aggiornamento su "Le linee guida IFLA per le Biblioteca Ragazzi, Comune di Bologna";</p> <p>2006 Corso su "Libri e giovani adulti";</p> <p>2007 Corso su "La produzione editoriale 6-14 anni"</p> <p>2009 Software di gestione bibliotecaria Sebina Open Library;</p> <p>2024 Convegno Regionale "Nati per leggere, leggere per crescere", Bologna</p> <p>2024 Convegno Nati per leggere Reggio Emilia</p> <p>2024 Corso di formazione organizzato da Sala Borsa Ragazzi per i componenti dell'Osservatorio nazionale permanente <i>Nati per leggere</i>;</p> <p>2024</p> <p>Ho organizzato i seguenti Corsi d'aggiornamento sulla letteratura per l'infanzia e didattica dell'archivio:</p> <p>- 1996/97 <i>Guardare con arte</i>. Corso d'aggiornamento sulla didattica dell'arte contemporanea per insegnanti delle scuole elementari e medie;</p>		

- 1997/98 *Suono fra parola e musica*. Corso d'aggiornamento per insegnanti delle scuole elementari;
- 1998 *Bell'età... adolescenze da leggere. I temi dell'adolescenza nella letteratura per ragazzi*;
- 1998-1999 *L'Officina della storia. Le fonti della ricerca*. Corso d'aggiornamento per insegnanti;
- 1999 *Ridere, sorridere, leggere. La difficile arte dell'umorismo nei libri per ragazzi*;
- 1999 *Why not? Leggere la Seconda Lingua. La didattica della lingua straniera nella scuola elementare*;
- 1999 *L'Officina della storia. Le fonti della ricerca*. Conferenze e Seminario di studi;
- 1999-2000 *L'Officina della storia. Archivi e scuola*. Corso d'aggiornamento per insegnanti;
- 2000 *Un libro su misura per leggere e scrivere la seconda lingua*. Corso d'aggiornamento per insegnanti della scuola elementare sulla didattica della lingua straniera;
- 2000-2001 *"Puoi ascoltare... e ricordare" La pace e la guerra nei libri per ragazzi*. Corso d'aggiornamento per insegnanti;
- 2000 *Era il giorno di scegliere un eroe. Miti e fiabe per il terzo millennio*. Corso d'aggiornamento per insegnanti della scuola elementare;
- 2001 *Occhio alle storie. Quando le figure raccontano*. Corso d'aggiornamento per insegnanti della scuola materna ed elementare 1. ed. marzo-aprile 2001;
- 2001 *Occhio alle storie. Quando le figure raccontano*. Corso d'aggiornamento per insegnanti della scuola materna ed elementare 2. ed. ottobre-dicembre 2001;
- 2003 *I libri e le figure di Nati per leggere*. Corso d'aggiornamento per insegnanti della scuola dell'infanzia ed educatrici di nido;
- 2004 *A come alfabeto F come Filastrocca. Lettere e segni in rima*. Corso d'aggiornamento per insegnanti della scuola dell'infanzia e scuole elementari
- 2005 *Libri come quadri. Un percorso creativo tra libri d'arte e libri gioco*. Corso d'aggiornamento per docenti della scuola dell'infanzia e primaria;
- 2007 *La Freccia Azzurra. Corso d'aggiornamento sul cinema d'animazione per insegnanti della scuola d'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado*;
- 2008 *Giochi d'ombre con figure*. Corso di formazione sull'ombra e sul teatro d'ombre per insegnanti della scuola d'infanzia e scuola primaria 1. ed.;
- 2009 *Giochi d'ombre con figure*. Corso di formazione sull'ombra e sul teatro d'ombre per insegnanti della scuola d'infanzia e scuola primaria 2. ed.;

Ho collaborato e c/o curato la progettazione delle seguenti mostre e o Convegni:

- 2000-2001: *Mon ami André Dahan. Un illustratore, le sue storie*;
- 2002: *Al castello con Luzzati. Illustrazioni di storie e fiabe*;
- 2003: *Una mostra piccina picciò. I libri e le figure di Nati per leggere*;
- 2004: *Auguri in cartolina... Natale si avvicina. Le cartoline di una volta, le illustrazioni di oggi: il Natale in mostra*;
- 2005: *La più bella del reame. Parole e figure della fiaba d'autore*;
- 2006-2007: *Il più bel regalo di Natale: due illustratrici raccontano l'amicizia*;
- 2007-2008: *La freccia azzurra. Una fiaba moderna e un film poetico in mostra*, organizzata in occasione dell'inaugurazione di un nuovo spazio espositivo del Castello dei ragazzi: la sala Estense;
- 2008: *Vorticar di trottole e altre fantasie*;
- 2008-2009: *Forse era una sogno. Omaggio al cinema d'animazione di Gianini e Luzzati*;
- 2006: *Faccio la faccia. Gli omini di Andrea e Lorenza Branzi*
- 2007: *I gesti e gli strumenti dei mestieri dal libro di Taro Miura*
- 2008: *Serge Bloch. Galleria di illustrazioni stravaganti e oggetti strampalati*;
- 2009: *Il dilettevole giuoco dell'oca e la sua storia*;
- dal 2010 a tutt'oggi conduce incontri relativi al Progetto *Essere\_Voce. La bellezza e l'utilità della voce già prima della nascita*

- 2009-2010: *Nella stanza dei giocattoli. Antichi giocattoli e storie di Natale in mostra*;
- 2010 Convegno *Il gioco che verrà. Identità e futuro delle Ludoteche tra tradizione e innovazione*;
- 2010 Convegno da *Nati per leggere e Essere\_Voce*;
- 2011 Mostra *Lego. Il mattoncino che ha fatto storia*;
- 2013 *Alfabeto delle fiabe. Un grande alfabetiere e un itinerario poetico tra io personaggi, i luoghi e i simboli della fiaba popolare*;
- 2015 *Il viaggio incantato. Alla scoperta dei libri della Emme edizioni*;
- 2016 *Il dado è tratto. La storia, le sfide, le curiosità dei giochi da tavolo in Italia*;
- 2017, *100 di questi Dahl! Streghe, giganti, zie malvage e altre adorabili perfidie*;

Mostre organizzate nell'ambito di alcune edizioni del Festivalfilosofia – Programma ragazzi:

- 2019 *La prima volta che sono nata*: 3 incontri per lettori volontari, bibliotecari e operatori sanitari, nell'ambito del progetto *Essere\_Voce*

Ho svolto le seguenti docenze:

- Carpi – Università terza età – dicembre 1997 e gennaio 1998  
*Lezione e visite guidate al fondo antico della Biblioteca*

- Comune di Carpi – Archivio Storico – 29 aprile 1999  
*Il laboratorio di storia. Biblioteca-Archivio. Le ragioni di una sinergia*;

- Regione Veneto – Biblioteca di Montebelluna – 13 maggio 2005  
*La lettura è promossa. La biblioteca e la promozione della lettura*;

- Provincia di Modena – Biblioteca di Pavullo – 7 giugno 2005  
*Bambini si nasce. Lettori si diventa*;

- Provincia di Modena – 5 settembre 2005  
*Conflitti attuali e vicinissimi. Storicizzare il presente e ricordare il passato prossimo*;

- Comune di Carpi – 12 ottobre 2005  
*Libri come quadri: libri per giocare e libri da guardare. Presentazione e indicazioni laboratoriali*;

- Campegine (RE) – Museo Cervi, 15 dicembre 2005  
*Lo sguardo dell'altro. Tante storie venute da lontano. Narrazione e memoria tra storia e storie*;

- Comune di Carpi – Archivio storico – 24 ottobre 2007  
*La didattica delle fonti documentarie*;

- GAAM – Gruppo allattamento materno di Carpi – 16 aprile 2008  
*Nati per leggere. C.so aggiornamento*;

- Formel Scuola di Formazione Enti locali  
Milano 25 settembre 2008  
Venezia 7 ottobre 2008  
Milano 28 gennaio 2009  
Venezia 29 aprile 2009  
*La sezione ragazzi nella Biblioteca di Pubblica lettura*

- Modena – CEDOC  
27-28 ottobre 2009  
*Come organizzare la sezione 0-6 anni. Spazi e patrimonio*

- Modena – CEDOC  
10 novembre 2009  
*Guida pratica all'uso della Biblioteca Ragazzi*

- Veneto – AIB  
21 settembre 2015  
*Biblioteca ragazzi: narrare, promuovere, divulgare.*

- Bologna  
20 novembre 2012  
*Bologna città dei bambini. Seminario diritti dell'infanzia (art. 31). Diritto al gioco, alla cultura e al tempo libero;*

- Venezia - Mestre  
1 dicembre 2017  
*Crescere lettori, trasmettere passioni*

- AIB Bologna  
8 ottobre 2018  
Docenza sulla promozione della lettura nelle Biblioteche ragazzi

- Biblioteca Comunale di Novellara  
27 ottobre 2018  
Tavola rotonda Biblioteche, libri e censure: come muoversi

- Libreria Piccole abitudini, Modena "ognuno vede ciò che sa Ognuno vede ciò che sa. Leggere e guardare l'albo illustrato, 2 incontri di formazione  
Aprile 2023

- Comune di Rubiera, Biblioteca - Corso di formazione per lettori volontari Nati per leggere "Primi passi tra le pagine"  
Aprile 2024

Castello dei ragazzi, Carpi, Modena "Ognuno vede ciò che sa, 3 incontri di formazione  
Febbraio - maggio 2024

- Castello dei ragazzi, Carpi, Modena "Ognuno vede ciò che sa, 3 incontri di formazione  
Ottobre - dicembre 2024;

- Fondazione Campori, Biblioteca junior Soliera "Primi passi tra le pagine"  
3 incontri per bambini 0-3 e genitori  
Febbraio 2025

Castello dei ragazzi, Carpi, Modena "Ognuno vede ciò che sa, 3 incontri di formazione5  
Febbraio - maggio 2024;

Ho preso parte a commissioni di concorso in qualità di esperto tra cui cito:  
Presso il Comune di Novi:  
- 01 marzo 2005 : componente commissione giudicatrice in qualità di esperto

(selezione interna per progressione verticale per un posto di Responsabile Ufficio cultura sport e tempo libero - cat. D1);

- 12 ottobre 2005: componente commissione giudicatrice in qualità di esperto (selezione pubblica per il conferimento di un incarico a tempo determinato -art.110 dlgs267/00 - di istruttore ufficio cultura sport e tempo libero - cat.C1);

- 20 e 21 giugno 2007: componente commissione giudicatrice in qualità di esperto (selezione per il conferimento di un incarico a tempo determinato di istruttore servizio cultura sport e tempo libero - cat. C1)

- 18,21,25 febbraio e 13 marzo 2008: componente commissione di concorso in qualità di esperto (assunzione a tempo pieno e indeterminato di un istruttore ufficio cultura sport e tempo libero- cat. C1).

Presso il Comune di Carpi:

- 24 giugno e 8 luglio 2009: componente commissione di concorso in qualità di esperto (assunzione a tempo pieno e indeterminato di un istruttore amministrativo Settore A7 "Cultura" ambito attività organizzative, amministrative e gestionali eventi interculturali - cat. C1).

- 25 giugno e 9 luglio 2009: componente commissione di concorso in qualità di esperto (assunzione a tempo pieno e indeterminato di un istruttore amministrativo Settore A7 "Cultura" ambito attività amministrativo contabili, collegamento e raccordo tra i diversi istituti culturali - cat. C1).

- gennaio 2018 Presidente commissione di gara per l'affidamento dei servizi bibliotecari e di front-office per il Comune di Finale Emilia

- 23 gennaio 2018 Commissario per l'affidamento dei servizi bibliotecari di front-office per il Comune di Novi di Modena;

- marzo 2021 Commissario per la procedura di selezione per il conferimento dell'incarico a tempo determinato di Istruttore Direttivo Culturale/Bibliotecario, Cat. D, Responsabile del Sistema Bibliotecario integrato Loria – Castello dei ragazzi presso il Settore Restauro, Cultura, Commercio, Promozione economica e turistica del Comune di Carpi;

- Febbraio 2022 Commissario per l'assunzione a tempo pieno 37 ore e a tempo indeterminato di un Operatore culturale Terza fascia 3° livello (Nuovo livello D1) per la Fondazione Campori di Soliera.

Pubblicazioni

- Dalla 1. ed. nel 1996 alla 11. ed nel 2006 ho curato in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche scolastiche la pubblicazione *La città visibile. Itinerari educativi, laboratori attività dalla scuola dell'infanzia alla scuola media superiore* che raccoglie tutti i percorsi educativi e didattici proposti alle scuole dai diversi soggetti, istituti ed enti del territorio;

- *Cento libri e un tesoro: Bibliografia di narrativa per ragazzi 8-11 anni con percorsi tematici di lettura*, Sistema interbibliotecario Carpi, 1997;

- *Una musica favolosa. Percorsi bibliografici musicali nei libri per ragazzi*, Comune di carpi, 1998;

- *Bell'età... Adolescenze da leggere: i temi dell'adolescenza nella letteratura per ragazzi*, Comune di Carpi, 1998;

- *Ridere, sorridere, leggere. La difficile arte dell'umorismo nei libri per ragazzi*, Idest, 2000;

- *La didattica negli archivi: atti del seminario di studi L'officina della storia: le fonti della ricerca*, Archilab, 2000;

- *L'Europa delle guerre e dei conflitti: 1917-1945. Libri e film per ragazzi*, Biblioteca Comunale di Carpi, 2001;

- *I laboratori di storia locale tra scoperta, avventura e progetto educativo*, Comune di Carpi, 2002

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>E per questo resisto: bambini e bambine in tempi di guerre</i>, Equilibri, 2006</li> <li>- <i>La freccia azzurra: una fiaba moderna e un film poetico in mostra</i>, Comune di Carpi, 2007.</li> <li>- <i>Il gioco che verrà. Identità e futuro delle ludoteche tra tradizione e innovazione</i>. Atti del Convegno Carpi 24 novembre, 2010</li> <li>- <i>Libri e letture per ragazzi a Carpi</i>, carpi, Comune di Carpi, 1912. Estratto da <i>Società e cultura</i> a cura di Giorgio Montecchi, Anna Maria Ori, Angelo Varni, Modena Mc offset, 2011.</li> <li>- <i>Cento di questi Dahl! Streghe, giganti, zie malvagie e altre adorabili perfidie</i>. Carpi, Palazzo dei Pio 28 gennaio-17 aprile 2017.</li> <li>- <i>La veridica historia de la salute. Antichi libri di argomento medico del Fondo Giulio Franciosi della Biblioteca Comunale di Carpi</i>. Comune di Carpi, 2018.</li> <li>- <i>L'avventura di costruire. Giocare con lo spazio tra architetture, città e paesaggi</i>. Carpi, Palazzo dei Pio, Sala dei Cervi, 15 febbraio – 3 maggio 2020. Comune di Carpi, 2020.</li> </ul>
--	---