

CV Nicola Manzan

ESPERIENZA LAVORATIVA

Docente di Violino, Chitarra e Musica d'insieme

Officine Sonore Music School [10/2023 – Attuale]

Città: Paese (TV) | **Paese:** Italia | **Sito web:** <https://officinesonore.eu/team-officine-sonore-2/>

Docente presso la scuola di musica Officine Sonore di Treviso e Paese (TV).

Docente di Violino

Associazione Musicale "Giacomo Puccini" [10/2023 – Attuale]

Città: Crocetta del Montello (TV) | **Paese:** Italia

Docente presso l'Associazione Musicale "Giacomo Puccini" di Crocetta del Montello (TV).

Docente di Violino e Musica d'insieme

Liceo Musicale "Giustina Renier" [10/2023 – 06/2024]

Città: Belluno | **Paese:** Italia

Docente presso il Liceo Musicale "Giustina Renier" di Belluno.

Docente di Violino

Scuola Secondaria di Primo Grado "Gino Rocca" [10/2022 – 06/2024]

Città: Feltre (BL)

Docente per l'Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria "Gino Rocca" di Feltre (BL).

Docente di Violino

Scuola di musica "La Certosa" [09/1994 – 06/1997]

Città: Montebelluna (TV)

Docente presso la scuola di musica "La Certosa".

Collaboratore esterno della Regione Emilia Romagna

Comune di Modena; Musei Civici Di Reggio Emilia [03/2017 – Attuale]

Città: Modena, Reggio Emilia | **Sito web:** <http://www.musicplus.it/progetti/progetto-sonda>

• Valutatore di "Sonda" (progetto di supporto delle nuove proposte musicali finanziato dalla Regione) dal 2019 ad oggi.

• Tutor nel progetto "Soundtracks - Musica da film" (residenza artistica per la sonorizzazione di film restaurati dalla Cineteca di Bologna) nel 2017 e 2018.

• Composizione e registrazione del disco "La città del disordine. Storie di vita dal Manicomio San Lazzaro", progetto dei Musei Civici e del Comune di Reggio Emilia in collaborazione con AUSL Reggio Emilia e Biblioteca Scientifica Carlo Livi e creazione dell'audioguida del Museo di Storia della Psichiatria (dal 2020 al 2022).

• Composizione e registrazione del brano "Scemi di guerra" per la MuseumWeek 2020, su commissione dei

Musei Civici di Reggio Emilia.

Nicola Manzan

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 02/03/1976

Numero di telefono: (+39) 3471534432

Indirizzo e-mail: manzan.nicola@gmail.com

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/nicolamanzan/>

Sito web: <https://nicolamanzan.com>

Abitazione: Via Erizzo, 71/B, 31035 CROCETTA DEL MONTELLO (Italia)

Relatore

Accademia di Belle Arti [2013 – 2022]

Città: Venezia | **Sito web:** <https://www.accademiavenezia.it/eventi/incontro-con-nicola-manzan-472.html>

Presentazione di progetti audiovisivi presso il Laboratorio Arti Visive C:

- 2013 - "The Sound of..."
- 2016 - "Discordia versus Memoria Istruttiva"
- 2021 - "La Città del Disordine. Storie di vita dal manicomio San Lazzaro"
- 2022 - "Nikolaj Kulikov"

Docente di home recording

Settore Cultura del Comune di Venezia [2021]

Città: Mestre (VE) | **Sito web:** <https://www.comune.venezia.it/it/content/musica-passione-professione-2>

Lezioni di registrazione e manipolazione del suono all'interno del progetto "Musica da passione a professione".

Violinista, polistrumentista e arrangiatore

Freelance [1996 – Attuale]

Sito web: <https://www.discogs.com/artist/1278770-Nicola-Manzan>

Violinista, polistrumentista e arrangiatore freelance in studio con all'attivo oltre 100 uscite discografiche tra cui:

Ligabue, Tre Allegri Ragazzi Morti, The Zen Circus, Lo Stato Sociale, Paolo Benvegnù, Federico Fiumani, Andrea Mirò,

The Bluebeaters e Offlaga Disco Pax.

Compositore, autore, polistrumentista, produttore e sound engineer

Bologna Violenta [2005 – Attuale]

Sito web: <http://www.bolognaviolenta.com/>

Ideatore della one-man-band Bologna Violenta di cui è unico autore (musica, artwork e video).

I brani di Bologna Violenta sono stati usati come colonna sonora del documentario "Uno Bianca - Mirare Allo Stato" girato dagli alunni del Liceo Laura Bassi di Bologna con la supervisione di Enza Negroni.

Bologna Violenta è stata materia di studio nel corso di Pittura e Progettazione Multimediale all'Accademia di Belle

Arti di Venezia nel Dipartimento di Nuove Tecnologie dell'Arte.

L'attività dal vivo si è svolta in Italia ed Europa con circa 600 concerti all'attivo.

Turnista in studio e dal vivo

[2003 – Attuale]

- Maggio 2025 - **Delta V**: violinista e chitarrista nel tour "Nazisti dell'Illiois".
- Da ottobre 2024 - **Beatrice Antolini**: violinista e tastierista nel tour "Iperborea".
- Da ottobre 2023 ad agosto 2024 - **Triste, Solitario y final**: polistrumentista dal vivo in duo con Pierpaolo Capovilla (41 concerti).
- Da agosto a ottobre 2023 - **Nella notte ci guidano le stelle**: polistrumentista, arrangiatore e direttore di palco.
- Dal 2017 - **Torso Virile Colossale**: violinista in studio e dal vivo con concerti in musei, cinema e teatri.
- Dal 2008 - **Garrincha Dischi**: violinista, violista, polistrumentista e arrangiatore in studio.
- Dal 2008 al 2020 - **Ronin**: violinista e arrangiatore in studio, chitarrista e violinista nel tour "Bruto Minore" (40 concerti, 2019/2020).
- Dal 2013 al 2019 - **Fast Animals and Slow Kids**: violinista e arrangiatore in studio, chitarrista e violinista nel tour "Gran Final" (7 concerti, 2015).
- Dal 2017 al 2018 - **MezzoSangue**: violinista e arrangiatore in studio, chitarrista e violinista nel tour "Tree (Roots & Crown)" (15 concerti, 2018).
- Dal 2007 al 2010 - **Il Teatro degli Orrori**: violinista in studio, chitarrista e violinista nel tour "A Sangue Freddo" (75 concerti, 2010).
- Dal 2008 al 2010 - **Baustelle**: violinista, arrangiatore e trascrittore in studio, polistrumentista (violino, chitarra, tastiere, fisarmonica e cori) nel tour "Amen" (80 concerti, 2008).
- Dal 2004 al 2010 - **Non voglio che Clara**: violinista in studio, violinista nel tour "Non Voglio Che Clara" (15 concerti, 2007).
- 2007 - **Franklin Delano**: violinista e tastierista dal vivo nel tour "Come Home" (15 concerti).
- Dal 2006 al 2009 - **Alessandro Grazian**: violinista e arrangiatore in studio e dal vivo (120 concerti).
- Dal 2003 al 2017 - **4fioriperzoe**: violinista, polistrumentista, compositore e arrangiatore di dischi e colonne sonore.

Compositore e musicista per colonne sonore

[2004 – Attuale]

Sito web: <https://youtu.be/cnes6d36I0w>

- "I delitti del BarLume" (serie TV, Italia, Sky Cinema, 2023): violinista
- "Caro Pier Paolo (cortometraggio, Italia, Neri Pozza Editore, 2022): compositore e polistrumentista

- "L'uovo" (cortometraggio, Italia, Masi Film, 2022): violinista
- "Tiny Matters" (cortometraggio, Italia/Francia, Sarl Gonella Productions, 2020): compositore e polistrumentista
- "C'è tempo" (lungometraggio, Italia, Palomar, 2019): arrangiatore e polistrumentista
- "Ancora un giorno" (lungometraggio, PL/ES/DE/BE/HU, Platige Films, Kanaki Films, 2019: arrangiatore e violinista
- "La felicità non è una truffa" (cortometraggio, Italia, Coop, 2018): arrangiatore e polistrumentista
- "Skripka" (cortometraggio, Italia, 2013): compositore e polistrumentista
- "Giulia non esce la sera" (lungometraggio, Italia, Rai Cinema, Lumière & Co, 2009): violinista
- "Da Lontano" (cortometraggio, Italia/Francia, Farg Film, 2006): compositore e polistrumentista
- "43 - un film di un certo livello" (cortometraggio, Italia, cineBabele, 2005): compositore e polistrumentista
- "Le Sirene" (cortometraggio, Italia, Associazione Azteca, 2005): violinista
- "Marée Basse" (cortometraggio, Francia, EICAR, 2005): compositore e polistrumentista
- "Claire" (cortometraggio, Francia, EICAR, 2004): compositore e polistrumentista

Direttore artistico e ufficio stampa

Dischi Bervisti [2012 – Attuale]

Sito web: <https://dischibervisti.bandcamp.com/>

Fondazione del marchio, gestione completa dell'etichetta (con all'attivo 70 pubblicazioni) e dell'ufficio stampa (rapporti con editori, SIAE, stamperie di supporti fonografici, stampa di settore, distributori di dischi fisici e digitali).

Sound engineer

Freelance [1999 – Attuale]

Tecnico del suono presso il Lesder Studio (Treviso e Bologna) dal 1999 al 2006 e presso il Donkey Studio (Bologna) dal 2008 al 2009. Freelance dal 2010 (tra gli altri: Outside Inside, L'Amor Mio Non Muore, Mono Studio, Duna Studio).

Monitor Engineer e Stage Manager

New Age Club [09/2002 – 05/2003]

Città: Roncade (TV)

Fonico e direttore di palco in concerti e festival.

Violinista in orchestra

[1994 – 2001]

- Dal 1997 al 2001 - **Orchestra Accademia Veneta**: violinista nei primi violini, registrazione del disco "Late Romantic Serenades for Strings" e circa 50 concerti.
- Dal 1999 al 2000 - **Daphne Chamber Orchestra**: primo violino dell'orchestra, registrazione del disco "Camille Saint-Saëns, Oratorio de Noël" e circa 20 concerti.
- 1998 - **I Cameristi, La Scuola di Rony Rogoff**: violinista nei primi violini, registrazione e concerti del "Ciclo

Schubert" per il Teatro La Fenice di Venezia.

• Dal 1994 al 2001 - violinista nei primi violini di orchestre e formazioni cameristiche con concerti nel nord Italia.

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Francese

ASCOLTO A2 LETTURA B1 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Violino (vecchio ordinamento)

Conservatorio Arrigo Pedrollo [1985 – 1997]

Città: Vicenza

Corsi di perfezionamento in violino e musica da camera con Franco Mezzena, Michele Lot,

Giancarlo Nadai e Rony Rogoff

Musica Riva Festival, Associazione Musicale Toti Dal Monte, La Scuola di Rony Rogoff [1993 – 1998]

Città: Riva del Garda (TN), Solighetto (TV), Mirano (VE)

Maturità Magistrale

Istituto Duca Degli Abruzzi [1990 – 1995]

Città: Treviso

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Social Network / Utilizzo del browser / Editing foto e video / Buona padronanza del pc dei software ad esso

correlati e del pacchetto Office / Ableton Live / Cubase / Protools Avid / Musescore / Sibelius / Finale

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di

protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali