

BIOGRAFIA LUCA MORETTI

Informazioni

Sono Luca Moretti, bibliotecario presso la Biblioteca di Area Economica "Vilfredo Pareto", dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", nella quale svolgo mansioni di information literacy, in particolar modo riguardo le risorse elettroniche e il front office. Ho conseguito un Diploma di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari presso la Sapienza Università di Roma (con votazione 70/70 e Lode), una laurea triennale in Beni Culturali e una magistrale in Storia dell'Arte (entrambe con votazione 110/110 e Lode). Completano la mia esperienza lavorativa, le attività svolte presso la Biblioteca Flaminia (come volontario del Servizio Civile Nazionale), la Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte di Palazzo Venezia, la Biblioteca Museo Teatrale SIAE e la Biblioteca della Camera dei Deputati "Nilde Iotti"

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Funzionario Bibliotecario

gen 2024 - presente

Biblioteca di Area Economica "Vilfredo Pareto"

-Docente nel seminario di formazione "IA per la ricerca" (ambito: economico e giuridico) - 22 e 29 gennaio 2025;

-Formazione volontari/e del Servizio Civile Universale e borsisti part-time;

-Front office;

-Assistenza all'utenza, specialmente sull'uso delle risorse elettroniche;

-Supporto fornitura documenti;

-Social media manager

-Partecipazione al programma Erasmus Staff dell'Ateneo presso l'Universidad de La Laguna di San Juan, Tenerife, Spagna (9-13 giugno 2025)

Università di Roma Tor Vergata

Docente AIB - Associazione Italiana Biblioteche

Associazione italiana biblioteche

mag 2025 - Presente

Bibliotecario

- CAeB - Cooperativa archivistica e bibliotecaria

nov 2021 - gen 2024 · 2 anni e 3 mesi

Roma, Lazio, Italia

Assistenza ed organizzazione dell'utenza;

Mansioni di front-office;

Mansioni di back-office;

Ricerca bibliografica nell'OPAC delle Biblioteca della Camera e del Senato e nei principali repertori storici.

- apr 2021 - ago 2021 · 5 mesi

ALES Arte Lavoro e Servizi S.p.A. Roma

Movimentazione del materiale librario (presa e ricollocazione);

Assistenza all'utenza;

Ricerca bibliografica nell'OPAC-SBN, nei principali OPAC e METAOPAC italiani e stranieri.

- SIAE

set 2019 - mar 2020 · 7 mesi

Roma, Lazio, Italia

Descrizione e riordino dei Fondi posseduti dalla biblioteca;

Catalogazione semplice e complessa delle nuove acquisizioni, del materiale pregresso e delle donazioni librarie sull'applicativo web utilizzato;

Applicazione di alcuni principi delle REICAT (regole italiane di catalogazione) e degli ISBD (standard internazionali per la descrizione bibliografica);

Ricerca bibliografica nell'OPAC-SBN, nei principali OPAC e METAOPAC italiani e stranieri.

- gen 2017 - gen 2018 · 1 anno e 1 mese

Roma Capitale

- Promozione della sezione Arte Ragazzi della Biblioteca Flaminia;
- Progettazione e svolgimento di attività laboratoriali d'Arte per ragazzi (uno a settimana, con utenza libera e con le classi);
- Uso del gestionale Sebina Open Library;
- Uso del catalogo BiblioTu;
- Compilazione di bibliografie tematiche;
- Visite guidate alla suddetta Sezione Ragazzi;
- Promozione dei laboratori attraverso attività di volantinaggio (materiale autoprodotta) e pubblicazione degli eventi

Formazione

2018 – 2021 Sapienza Università di Roma Diploma di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari · Humanities/Humanistic Studies · 70/70 e Lode

Tesi: “Le biblioteche nell'emergenza Covid-19: il caso della Biblioteca del Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo dell'Università di Roma La Sapienza”

- Biblioteconomia;
- Catalogazione ed Indicizzazione;
- Metodologia di analisi e gestione dei servizi bibliotecari;
- Economia e sociologia della cultura (marketing culturale);
- Informatica per gli archivi e le biblioteche;
- Storia e fonti del documento audiovisivo;
- Storia delle biblioteche

2014 – 2016 Università di Roma Tor Vergata

Laurea Specialistica · Storia dell'Arte (Laurea Specialistica) · 110/110 e Lode

2011 – 2014 Università di Roma Tor Vergata

Laurea triennale · Beni Culturali (Laurea Triennale) · 110/110 e Lode

Pubblicazioni

WikiBiblioWall, in *Bibliotecari oltre. Attitudine alla transdisciplinarietà e competenze collettive*

Biblioteche oltre (30° Convegno Stelline) / Editrice Bibliografica · 13 marzo 2025

Il WikiBiblioWall, avviato nel 2024 alla Biblioteca di Area Economica “Vilfredo Pareto”

(Università di Roma “Tor Vergata”), è un progetto innovativo che offre agli utenti risposte rapide tramite pannelli colorati con QR Code, collegati a pagine web informative. Realizzato con Canva e supportato dall'intelligenza artificiale per la formulazione delle domande, rappresenta un esempio

di collaborazione tra diversi uffici universitari. Il progetto ha ampliato le competenze bibliotecarie includendo...

Corsi

Biblioteche Digitali - Biblioteche e trasformazione digitale

-

Riconoscimenti e premi

Docente

- set 2025

Docente con AIB Emilia Romagna nel corso "Algoritmi per le biblioteche: Chatbot, Gamification, ricerca scientifica, assistenti virtuali" - 26 e 30 settembre 2025

Docente

- mag 2025 Docenza con AIB Friuli Venezia Giulia e il Ministero dell'Istruzione e del Merito: "La IA a scuola: un'alleata della didattica e della biblioteca scolastica" - 27 maggio 2025 Relatore
Convegno "Stelline 2025: Biblioteche oltre. I nuovi territori dell'interdisciplinarietà"

Relatore

- mar 2025 nell'ambito del convegno Stelline 2025, nella sessione "Bibliotecari oltre. Attitudine alla transdisciplinarietà e competenze collettive".

Inglese

Conoscenza professionale

Italiano

Conoscenza madrelingua o bilingue