

BIOGRAFIA RONCAGLIA GINO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 1996 – in corso

Dal 2 marzo 2020 Università di Roma Tre (Dipartimento di filosofia, comunicazione e spettacolo - FilCoSpe); in precedenza, Università degli Studi della Tuscia.

Professore ordinario; in precedenza, professore associato (2015-2024) e ricercatore (1996-2015; passaggio dal settore M/FIL-06 al settore M/STO-08 il 1/9/2011).

Principali mansioni e responsabilità Presso l’Università di Roma Tre: titolare dei corsi di Digital Humanities, Filosofia dell’informazione, Editoria digitale. Membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Roma Tre Education. Membro del Collegio didattico L20-LM 19; Vicecoordinatore e membro collegio didattico LM93; già membro del Consiglio per le Biblioteche di area umanistica.

In precedenza, presso l’Università degli Studi della Tuscia: docente di Informatica applicata alle discipline umanistiche, di Editoria digitale e di Applicazioni della multimedialità alla trasmissione delle conoscenze; presidente del Centro di Ateneo per le Biblioteche (2018-2019); direttore del master universitario in e-learning (2005-2014) e dei corsi di perfezionamento su e-book e futuro del libro e sul semantic web (2010-2014); delegato del Rettore per l’e-Learning (2015-2018); membro della Commissione Ricerca di Ateneo, della Giunta di Dipartimento, della Commissione per il Regolamento di Ateneo, del Comitato tecnico-scientifico del Centro universitario di calcolo. È stato manager didattico del corso di studio triennale in Traduzione e interpretazione (classe III), incluso tra i corsi del progetto Campus One.

- È stato membro, dalla sua costituzione, del gruppo CRUI-OA; è membro dell’osservatorio scienza aperta CRUI; è stato membro, in rappresentanza dell’Università della Tuscia, della Commissione Biblioteche della CRUI; è stato membro della commissione CRUI-CARE.

- È membro del collegio docenti e coordinatore del curriculum “Editoria e innovazione” nel dottorato di ricerca di interesse nazionale in Scienze del patrimonio culturale gestito dall’Università di Roma Tor Vergata (2023-in corso). In passato, ha fatto parte del Collegio dei docenti dei dottorati in “Società, istituzioni e sistemi politici europei (XIX-XX secolo)” e in “Scienze storiche e dei beni culturali”, presso l’Università della Tuscia.

- Ha partecipato con ruoli di coordinamento ai seguenti progetti nazionali e internazionali finanziati:

- (2023-in corso) Coordinatore nazionale PRIN 2022 “Nereide – New Reading Environments in the Digital Ecosystem”

- (2019-2022) Coordinatore internazionale per conto del Forum del libro nel progetto europeo Erasmus+ “ReadTwinning”, segnalato fra i progetti di eccellenza dal MIM.

- (2016-2019) Coordinatore italiano per il Forum del libro nel progetto europeo Erasmus+ “The Living Book”, European Innovative Teaching Award 2021.

- (2008-2010) Coordinatore dell’unità di ricerca dell’Università della Tuscia per il PRIN “CoOperare – Content Organization, Propagation, Evaluation and Reuse through Active Repositories” (coordinato dal Politecnico di Torino)

- (2006-2008) Coordinatore dell’unità di ricerca dell’Università della Tuscia per il PRIN “Trame - Tecnologie e ambienti di rete per la memoria del XXI secolo” (coordinato dal Politecnico di Torino).

- Ha inoltre partecipato in qualità di membro di unità di ricerca a numerosi altri progetti di ricerca finanziati, fra i quali, attualmente in corso, il progetto PNRR Changes (referente per il Dipartimento FilCoSpe dello spoke 3 - Digital libraries, archives and philology, 2023 – in corso) e il progetto Creative Europe WePod – We Produce Podcasts (2023 – 2025).

- 1995 – in corso

RAI Radiotelevisione Italiana – Roma

- Tipo di impiego: Consulente scientifico, autore e collaboratore per la direzione RAI Cultura (in precedenza, RAI Educational)

- Principali mansioni e responsabilità: Fra i programmi ai quali ha partecipato come autore del format e/o dei testi o come collaboratore: Medi@Mente; Medi@Mente Enciclopedia (anche come conduttore); Medi@Mente Scuola; Emilio (anche come conduttore); L'informatica in Italia (anche come conduttore); Explora Science Now!; Nautilus; Zettel; Memex; Zettel Debate; Lo stato dell'arte; Laboratorio scuola; Invito alla lettura; Digital World. Attualmente è co-autore e consulente scientifico del programma "Intelligenze", sulle nuove sfide dell'IA generativa, condotto da Padre Paolo Benanti. Nel periodo 2002-2004 consulente anche per RAI New Media. Ha inoltre realizzato alcune puntate della trasmissione radiofonica Wikiradio (RAI RadioTre). Già consulente scientifico per i siti e la presenza on-line di RAI Cultura, ha ideato il costruttore di lesson plan realizzato da RAI Scuola (2010-2016). Nel periodo dell'emergenza COVID-19 ha ideato e condotto per conto di RAI Cultura il programma Scuola@Casa (10 puntate di introduzione alla didattica a distanza), il programma Scuola@Casa News (40 puntate, vincitore del premio Moige 2020), il programma Scuola News (35 puntate).

• Luglio 2017 – settembre 2019

Scuola Nazionale dell'Amministrazione – Presidenza del Consiglio dei Ministri, Roma

- Tipo di impiego: Professore temporaneo

- Principali mansioni e responsabilità: Responsabile del corso di e-learning e consulente per lo sviluppo del sistema di e-learning della SNA.

• 1983-1995

Camera dei deputati – Roma

- Tipo di impiego: Documentarista bibliotecario

- Principali mansioni e responsabilità: Documentarista bibliotecario presso l'Archivio Storico; dal 1990 al 1995 responsabile del progetto FEA per l'automazione e la digitalizzazione degli inventari e dei documenti dell'Archivio Storico. Dopo il passaggio all'università ha continuato a collaborare con la Camera dei deputati per una serie di seminari organizzati dal Servizio formazione e dal Servizio studi e ha partecipato in qualità di keynote speaker al convegno dei servizi di documentazione parlamentare dei parlamenti europei sull'uso dell'IA nella documentazione parlamentare (aprile 2024).

Per l'attività lavorativa svolta presso l'Archivio Storico della Camera dei deputati, nel 1990 è stato nominato dal Presidente della Repubblica Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

• ALTRI INCARICHI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Incarichi ministeriali e altri incarichi in enti pubblici

(2025 – in corso) Membro del Consiglio di Amministrazione di Biblioteche di Roma (Comune Roma Capitale)

(2022 – in corso) Membro della Cabina di regia sulle biblioteche scolastiche e sulla formazione dei referenti di biblioteca scolastica ex legge 15/2020 presso il MIM

(2021 – in corso) Membro del Consiglio scientifico della Fondazione Scuola Patrimonio Culturale (MIC)

(2024) Presidente della commissione di valutazione MUR dei progetti FIS per il settore SH5.

(2013 – 2020) Membro del gruppo di esperti italiani per il settore SC6 del programma europeo Horizon 2020

(2018 – 2019) Membro del Gruppo di lavoro Open Access del MIUR

(2018 e 2019) Presidente delle commissioni MIUR-MiBAC (CEPELL) per la valutazione dei progetti relativi ai bandi reti di biblioteche scolastiche.

(2016 – 2018) Membro della Commissione di esperti per la valutazione dei progetti Azione 24 del Piano Nazionale Scuola Digitale (MIUR).

(2016-17) Membro della Commissione MIUR per la redazione degli Orientamenti per l'apprendimento della Filosofia nella società della conoscenza.

(2015-16) Fra i consulenti MIUR per la redazione del Piano Nazionale Scuola Digitale.

(2015-16) Membro del Comitato Biblioteche e Istituti culturali del MIBACT.

(2013–14) Membro del Tavolo interistituzionale per la promozione della lettura, membro del Comitato ristretto nell'ambito di tale Tavolo

(2013-14) Membro della Commissione speciale per il rilancio della Biblioteca universitaria di Pisa.
Altri incarichi e riconoscimenti

È stato nominato nel 2017 Profesor Honorario dell'Universidad Nacional Villa María (Argentina).

Ha vinto nel 2023 il premio “Nostalgia di futuro – 4Good” dell’Osservatorio Tuttimedia per “l’eccezionale contributo nel campo della cultura digitale e dell’educazione tecnologica”.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

1989-1993

- Nome e tipo di istituto di istruzione

Università degli Studi di Firenze

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dottorato di ricerca (accesso al dottorato con primo posto in graduatoria); tesi sulla logica della seconda scolastica tedesca, in seguito pubblicata in volume dalla casa editrice Olschki.

- Qualifica conseguita

Dottore di ricerca in filosofia (settembre 1993)

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dottorato di ricerca

- Date (da – a)

1985-1986

- Nome e tipo di istituto di istruzione

Università degli Studi “La Sapienza” di Roma

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di perfezionamento in informatica per le scienze umane

- Qualifica conseguita

Diploma di perfezionamento in informatica per le scienze umane.

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma di perfezionamento post lauream

- Date (da – a)

1978-1984

- Nome e tipo di istituto di istruzione

Università degli Studi “La Sapienza” di Roma

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea in Filosofia con tesi sulla logica modale di G.W. Leibniz (sezioni centrali pubblicate in traduzione inglese dalle riviste “Studia Leibnitiana” e “Topoi”). Votazione: 110/110 e lode (dopo aver conseguito la votazione di 30/30 e lode in tutti i 19 esami previsti dal corso di studi)

- Qualifica conseguita

Dottore in Filosofia

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea di vecchio ordinamento

- Date (da – a)

1978

- Nome e tipo di istituto di istruzione

Liceo scientifico statale “A. Avogadro”, Roma

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Maturità scientifica, conseguita con la votazione massima (60/60).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi.

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
C2
- Capacità di scrittura
C1
- Capacità di espressione orale
C1

TEDESCO

- Capacità di lettura
B2
 - Capacità di scrittura
B1
 - Capacità di espressione orale
B2
- (ZDF - ZERTIFIKAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE – 1988)

FRANCESE

- Capacità di lettura
B2
- Capacità di scrittura
A2
- Capacità di espressione orale
A2

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
B2
- Capacità di scrittura
A1
- Capacità di espressione orale
A1

Ottima conoscenza del latino.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI

Esperienza di coordinamento di gruppi di lavoro, acquisita già nell'ambito del suo lavoro presso la Camera dei Deputati e in seguito nell'ambito degli incarichi sopra ricordati.

Esperienza di coordinamento di gruppi di ricerca anche internazionali, acquisita nell'ambito dei diversi progetti di ricerca finanziati cui ha partecipato (v. sopra) e in particolare in qualità di coordinatore internazionale del progetto Erasmus+ “ReadTwinning”.

Esperienza di coordinamento di gruppi di lavoro on-line e di ideazione, realizzazione e gestione di corsi on-line, acquisita in 6 anni di direzione di corsi on-line e in particolare nella direzione del master universitario in e-learning, e più recentemente in qualità di docente e consulente per l'e-learning presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione.

Esperienze relazionali acquisite anche in altri paesi, con soggiorni di studio o per conferenze in Germania, Francia, Spagna, Portogallo, Finlandia, Olanda, Svizzera, Estonia, Romania, USA, UK, Brasile, Argentina, Cipro, Grecia, Lussemburgo.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ampie competenze tecniche, acquisite nell'ambito degli studi e della propria attività lavorativa, relative all'ambito dell'informatica e dell'informatica personale, con particolare riferimento ai sistemi operativi DOS, Windows, MAC/OS, Linux; ai linguaggi di programmazione LISP, PROLOG, C, BASIC, Phyton; ai principali programmi applicativi; all'uso del Web e degli strumenti di rete; ai linguaggi e metalinguaggi di marcatura HTML, XML, TEI. Ampie competenze ed esperienze nell'ambito dell'editoria elettronica, con particolare riferimento agli e-Book, ai contenuti digitali di apprendimento e alle biblioteche digitali, all'uso dell'IA nell'editoria.

Ampie competenze ed esperienze nell'ambito dell'e-learning, compresa la gestione e amministrazione della piattaforma Moodle e la creazione di learning object in formato SCORM.

Ampie competenze nel campo dell'intelligenza artificiale generativa, con l'uso – anche attraverso API – di sistemi come ChatGPT, Claude, Google Gemini, Deep Seek, e l'installazione e gestione in locale di small e medium-size language models.

Buone competenze sull'uso delle piattaforme DSpace, Open Journal System, Open edX, Google Classroom e Google Notebook, Microsoft Teams.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Oltre a libri e articoli relativi alle sue aree di ricerca (v. allegato), ha pubblicato alcuni racconti e alcuni saggi e articoli di ambito letterario (in italiano e in inglese).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Esperto di letteratura di fantascienza, tema su cui ha pubblicato diversi contributi critici in italiano e in inglese e curato una raccolta di saggi, collabora con il Mufant - Museo laboratorio del fantastico e della fantascienza di Torino. Fra i suoi altri interessi, seguiti anche attraverso la partecipazione a specifici corsi di formazione, gli scacchi (membro negli anni '70 e '80 del circolo Cyrano di Roma), l'astronomia (già socio dell'Associazione Astrofili Romani), l'archeologia.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Sintesi delle attività di ricerca e delle pubblicazioni.

Nell'ambito dell'attività di ricerca, ho lavorato prevalentemente su due tematiche: la storia della logica tra il Medioevo e Leibniz e – interesse oggi preponderante – le Digital Humanities e la filosofia dell'informazione. Nel primo campo mi sono occupato di storia della logica tardo scolastica e post medievale e della logica di Leibniz, con particolare riferimento alla logica modale. Nel secondo campo mi sono occupato soprattutto dei mutamenti nelle forme della testualità e della lettura, di filosofia dell'intelligenza artificiale, di e-learning, di libri elettronici e degli strumenti di produzione culturale in rete.

Sono autore o coautore di oltre centotrenta fra libri e pubblicazioni, fra cui la fortunata serie di manuali Laterza sull'uso di Internet (6 volumi e oltre 20 ristampe dal 1996 al 2004, con oltre 70.000 copie vendute), e i saggi Il mondo digitale (con Fabio Ciotti, Laterza 2000, 16 ristampe e oltre 20.000 copie vendute), La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro (Laterza 2010, 3

ristampe), L’età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale (Laterza 2018, seconda edizione accresciuta 2020), L’architetto e l’oracolo. Forme digitali del sapere da Wikipedia a ChatGPT (Laterza 2023, 5a ristampa dicembre 2024, pubblicato anche in forma di audiolibro Audible), Filosofia dell’IA (Edizioni Corriere della Sera, 2025), e un volume sul dibattito logico nella scolastica protestante tedesca (Palaestra Rationis. Olschki 1996). Sono coautore – con Mirella Capozzi – del capitolo dedicato alla logica moderna nel volume The Development of Modern Logic edito da Oxford University Press. Sono membro del comitato scientifico dei corsi ‘Formazione su misura’ Mondadori Educational, e autore o coautore di tre dei corsi, fra cui il corso sull’uso dell’Intelligenza artificiale a scuola e il corso introduttivo sull’uso del digitale in ambito scolastico, che nel periodo dell’emergenza COVID-19 è stato inserito fra le iniziative gratuite di solidarietà digitale ed è stato frequentato da oltre 40.000 docenti. Sono autore del corso on-line ‘L’IA per il patrimonio culturale’ realizzato nel 2025 dalla Fondazione Scuola Patrimonio Culturale. Socio fondatore dell’Associazione Italiana per l’Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD) e dell’associazione culturale Liber Liber, promotrice della biblioteca digitale del Progetto Manuzio; socio dell’Associazione Forum del libro, della Società Italiana di Logica e Filosofia delle Scienze, della Società Italiana di Filosofia, della Società Italiana di Filosofia Analitica, della Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche, dell’associazione Collaborative Knowledge Building Group (CKBG). Faccio parte del Comitato Scientifico delle riviste ‘Bollettino dell’Associazione Italiana Biblioteche’, ‘Biblioteche Oggi Trends’, ‘Bibliothecae’, ‘Digitalia’, ‘Culture Digitali’, ‘Emerging Series Journal’, ‘Mediascapes’, ‘Quaderni DigiLab’, ‘Quaderni Debate’, ‘AIDA Informazioni’, ‘AIB Studi’, ‘DigitCult’, ‘Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari’, ‘magazén - International Journal for Digital and Public Humanities’, ‘Emerging Series Journal’. Faccio parte della giuria del Premio internazionale Moebius di Lugano (2004-in corso) e della giuria di qualità del premio Strega saggistica (2025-in corso). Collaboro regolarmente con il quotidiano Domani, e ho collaborato in passato con i quotidiani Sole 24 Ore e il Manifesto. Svolgo conferenze e lezioni per numerose istituzioni pubbliche e private, italiane e straniere. Le conferenze di carattere divulgativo e le consulenze retribuite sono gestite dall’Agenzia Elastica di Bologna (<https://elastica.eu/speakers/gino-roncaglia/>).