

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CATTABRIGA GIOVANNI**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) 2012 - in essere
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Bologna
 - Tipo di azienda o settore Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
 - Tipo di impiego Docente per il Laboratorio di Scrittura collettiva e interculturale (6 CFU)
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 2009 - 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Urbino
 - Tipo di azienda o settore Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche
 - Tipo di impiego Docente per il corso di Teoria e Pratiche della Narrazione (6 CFU)
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 2010 - 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuova Accademia di Belle Arti - Milano
 - Tipo di azienda o settore Scuola di alta formazione – Master in Film & New Media

- Tipo di impiego Docente per il corso di Drammaturgia Multimediale
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) 2009 - 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Internazionale di Comics – Reggio Emilia
- Tipo di azienda o settore Formazione professionale
- Tipo di impiego Docente per il corso di Scrittura Narrativa
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) 2005 - 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Sociale La Rupe – via Rupe, 9 – Sasso Marconi (BO)
- Tipo di azienda o settore Prevenzione ed educazione per minori
- Tipo di impiego Conduttore di laboratori didattici di *media education* nelle scuole superiori di Bologna e provincia
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) 2004 - 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Rupe FormAzione – Via Rupe, 9 – Sasso Marconi (BO)
- Tipo di azienda o settore Formazione Professionale
- Tipo di impiego Docente per corsi di formazione rivolti a operatori sociali, educatori, psicologi e psicoterapeuti
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Laurea in Filosofia – Indirizzo Logico-linguistico
- Qualifica conseguita Laurea
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUA

Francese

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale eccellente

Inglese

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone,
in ambiente multiculturale,
occupando posti in cui la
comunicazione è importante e in
situazioni in cui è essenziale
lavorare in squadra (ad es. cultura
e sport), ecc.*

Lavoro di gruppo (Cooperativa La Rupe, collettivo di scrittori WU MING)
Scrittura collettiva (collettivo Wu Ming)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di lavoro,
in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

Conduzione e gestione di gruppi di lavoro (collettivo WU MING, laboratori e workshop
di scrittura collettiva presso scuole, associazioni, comunità terapeutiche)
Scrittura e gestione di progetti con relativo budget (Cooperativa La Rupe)
Accompagnamento di gruppi escursionistici su sentieri di media montagna (dal 2012,
collaboratore dell'associazione Compagnia dei Cammini)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Gestione di siti web su piattaforma wordpress con utilizzo di linguaggio HTML (dal
2000, gestione delle pagine di "Giap", tra i più seguiti blog culturali a livello nazionale)
Conduzione di programmi radiofonici (dal 1990, collaborazione fissa con l'emittente
Radio Città del Capo di Bologna)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Flauto traverso (1997, esame di 5° anno da privatista)
Scrittura narrativa (vedi elenco pubblicazioni allegato)
Lettura scenica (voce recitante nei reading musicali "Pontiac. Storia di una Rivolta" e
"Basta uno sparo", v. allegato)

ALTRE CAPACITÀ
E
COMPETENZE

P_ATENTE O PATENTI B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI Elenco pubblicazioni

Curriculum vitae di GIOVANNI CATTABRIGA
ALLEGATO 1

ELENCO PUBBLICAZIONI

Narrativa

- Wu Ming, *Proletkult*, Einaudi SL, 2018
- Wu Ming 2, *Il sentiero luminoso*, Ediciclo, 2016
- Wu Ming, *Il ritorno dei Cantalamappa*, Electa Kids, 2016
- Wu Ming, *L'invisibile ovunque*, Einaudi SL, 2015
- Wu Ming, *Cantalamappa*, Electa Kids, 2015
- Wu Ming, *L'armata dei sonnambuli*, Einaudi SL, 2014
- Wu Ming 2 & Antar Mohamed, *Timira. Romanzo meticcio*, Einaudi SL, 2012
- Wu Ming, *Anatra all'Arancia meccanica*, Einaudi Stile Libero, 2011
- Wu Ming 2, *Il sentiero degli dei*, Ediciclo editore, 2010
- Wu Ming, *Altai*, Einaudi Stile Libero, 2009
- Wu Ming, *Manituana*, Einaudi Stile Libero, 2007
- Wu Ming 2, *Guerra agli Umani*, Einaudi Stile Libero, 2004
- Wu Ming, *54*, Einaudi Stile Libero, 2002
- Wu Ming & Vitaliano Ravagli, *Asce di Guerra*, Marco Tropea, 2000.
- Luther Blissett, *Q*, Einaudi Stile Libero, 1999.

Saggistica

- Wu Ming 2, *Utile per iscopo?*, Guaraldi, 2014
- Wu Ming, *Giap. L'archivio e la strada*, e-book, Simplicissimus, 2013
- Wu Ming 2, *La salvezza di Euridice*, in Wu Ming, *New Italian Epic*, Einaudi SL, 2009
- Wu Ming, *Giap!*, Einaudi, 2003
- Luther Blissett, *Totò, Peppino e la guerra psichica 2.0*, Einaudi Stile Libero, 2000.
- AA.VV., *Dizionario del XXI secolo*, Castelvechi, 1996
- Luther Blissett, *Mind Invaders*, Castelvechi, 1995

Scolastica

- Modulo *Narrare (esercizi in forma di racconto)* in *L'alfabeto delle scienze sociali*, vol. I, Poseidonia, 2002

Sceneggiature cinematografiche

- Michele Manzolini, Federico Ferrone e Wu Ming 2, *Il varco*, Kiné, 2019
- Wu Ming 2 e Francesca Lixi, *L'uomo con la lanterna*, Kiné, 2017
- 51*, episodio del film collettivo *Formato ridotto*, Kiné, 2012
- Wu Ming & Guido Chiesa, *Lavorare con Lentezza*, Fandango 2004

Teatro

L'uomo calamita - Testo per la spettacolo della compagnia El Grito (2017)
Wu Ming 2, *Pontiac - Storia di una rivolta*, Vincent Books, 2010 (CD + libretto illustrato)
Wu Ming 2, *Basta uno sparo*, Transeuropa, 2010 (CD + libretto)

Fumetto

Onofrio Catacchio & Wu Ming 2, *La ballata del Corazza*, in *Alta Criminalità*, Mondadori, 2005

Musica

Wu Ming Contingent, *Schegge di Shrapnel*, LP/CD, Woodworm, 2016
Wu Ming Contingent, *Bioscop*, LP/CD, Woodworm, 2014