

Loretta Cappanera - curriculum

Loretta Cappanera è nata a _____ , vive e lavora a _____ .

La sua attività espositiva inizia nei primi anni '90 con mostre che si rifanno alla grande tradizione storica della pittura italiana con scelte iconografiche ispirate alle parole poetiche di Rainer Maria Rilke, Rafael Alberti, Fernando Pessoa, ...

Dal 1993 approfondisce le tecniche della grafica d'arte e del libro d'artista, presso la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia; nel 1995 incontra Maria Lai che la orienta, tra Venezia ed Ulassai, al filo ed al tessuto per esplorare e creare "nuovi spazi" da trasformare in libro.

Appassionata da sempre alla scrittura e all'evoluzione dell'antico linguaggio degli esseri umani, dal 1998 al 2010, è presente con propri progetti, alla Scuola Internazionale di Grafica, durante il corso annuale di Libro d'artista.

Per amore del segno che lascia traccia, per amore della parola poetica che scava nell'animo umano, nel 2002, fonda con il poeta, Andrea Zuccolo, la 'Casa Editrice: CappaZeta Edizioni', per pubblicare 'quaderni di Poesia' in 27 copie numerate, con testi inediti e grafica di copertina originale.

Nel 2013, incontra la filosofa della scienza Eleonora Fiorani, da allora estrapolando alcune parti dei suoi bellissimi testi, immagina un dialogo 'ponte', che unisce le profonde riflessioni al 'fare arte' con una sottile impuntura.

Partecipa a Rassegne Nazionali e Internazionali e convegni sul libro d'artista, sue opere sono presenti in Collezioni pubbliche e private.

Tra le esposizioni più recenti:

- Mirabilia da sfogliare, a cura di Paolo Tinti, Biblioteca Poletti, Modena 2025;
- Lo sguardo attento del tessile, Galleria Gina Morandini, 2024/2025 Maniago (PN)
- Miniartextil 33, a cura di Mimmo Totaro, Como 2024/2025;
- Contrappunto PAC, le acquisizioni, Museo di arte Moderna e Contemporanea, Udine, 2024;
- Convegno Internazionale sul Libro d'artista e Triennale Internazionale del Libro d'artista di Vilnius (Lt) a cura di Kestutis Vasiliunas, Leipzig Book Fair, Venezia, Vilnius, Colonia... 2024/2025;
- Oggetto Libro, a cura di Susanna Vallebona, ADI Design, Milano 2023;
- La panchina rossa, a cura di Angelo Caruso, City Art, Milano 2023;
- Miniartextil 32, a cura di Mimmo Totaro, Como 2023;
- Contrappunto 02, Museo di arte Moderna e Contemporanea, a cura di Vania Gransinigh e Francesca Agostinelli, Udine, 2022;
- La Matta di casa, a cura di Ele-Art collective, dedicato a Eleonora Fiorani, Casa Boschi di Stefano, Milano 2021;
- L'Ora di Mosca a cura del Gruppo l'Ora di Mosca, Rocca di Umbertide, 2021;
- Nuove rotte, il viaggio nel libro d'artista, Lugano 2020;
- Omaggio a Maria Lai, 'Tenendo per mano il sole, Libri tattili e opere in Braille, MAXXI Roma, 2020.